

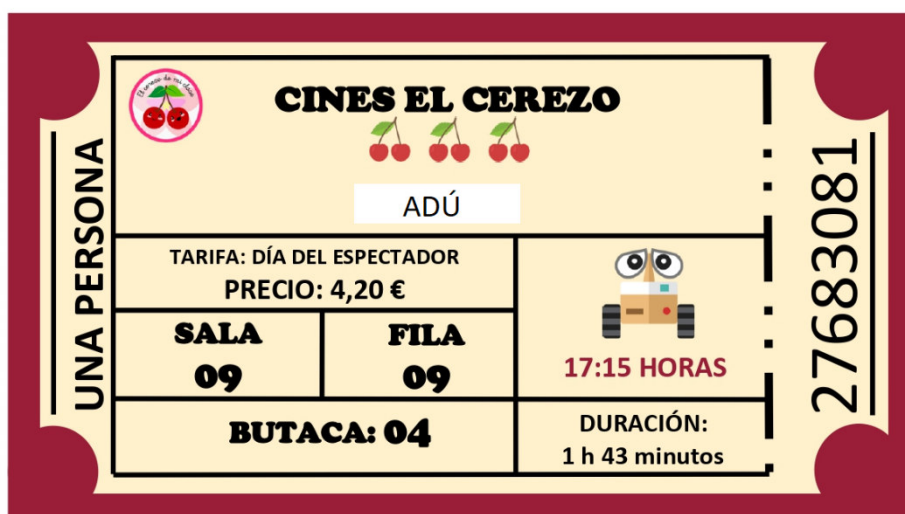
SESION 07: LOS GOYA

Los Premios Goya, son los galardones otorgados de forma anual por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, con la finalidad de premiar a los mejores profesionales en cada una de las distintas especialidades del cine español. El premio consiste en un busto de Francisco de Goya realizado en bronce por el escultor José Luis Fernández.

Como ya sabéis la semana pasada tuvo lugar la ceremonia de entrega de estas estatuillas. Hoy trabajaremos nuestra sesión de memoria con actividades ambientadas en el cine y los premios Goya de este año.

ACTIVIDAD 1: PELÍCULAS NOMINADAS.

A continuación, os mostramos las entradas de cine de las mejores películas españolas de este año. Trabajaremos nuestra atención, concentración y razonamiento lógico matemático a través de esta. Fijaos bien en los títulos de las películas de cada entrada (nombre de la película, duración, hora de entrada a la sesión e intenta contestar a las preguntas que os formulamos a continuación.



CINES EL CEREZO




LAS NIÑAS

TARIFA: DÍA DEL ESPECTADOR PRECIO: 4,20 €		 17:15 HORAS
SALA 09	FILA 09	
BUTACA: 04		DURACIÓN: 1 h 43 minutos

UNA PERSONA

27683081

CINES EL CEREZO




LA BODA DE ROSA

TARIFA: DÍA DEL ESPECTADOR PRECIO: 4,20 €		 18.30 HORAS
SALA 09	FILA 09	
BUTACA: 04		DURACIÓN: 1 h 43 minutos

UNA PERSONA

27683081

CINES EL CEREZO




ANE

TARIFA: DÍA DEL ESPECTADOR PRECIO: 4,20 €		 17:15 HORAS
SALA 09	FILA 09	
BUTACA: 04		DURACIÓN: 1 HORA 31 MINUTOS

UNA PERSONA

27683081

Si yo voy a ver la película “ADU” que dura 1 h y 43 minutos y mi amigo va a ver la película “ANE” que dura 1 h y 31 minutos, ¿Cuánto suma la duración de las dos películas?

Si yo entro a ver la película “LA BODA DE ROSA” que empieza a las 18:30 horas y mi amiga entra a ver la película “LAS NIÑAS” que empieza a las 17:15 horas, en función a su duración, ¿Quién sale más tarde del cine? ¿Cuánto más tarde?

Si la película de “las niñas” empieza a las 17:15 horas y dura 1 hora y 43 minutos, ¿A qué hora termina la película?

ACTIVIDAD 2: ¿CUÁNTO SABES DE CINE?

Con esta actividad trabajaremos la estimulación del lenguaje. Hemos seleccionado algunas definiciones de palabras relacionadas con el cine, leedlas con atención y

escribid de qué palabras se trata. Os damos una pista la letra con la que empiezan...

Lugar donde se puede comprar una entrada de cine o teatro.

Empieza por T: _____

Se utilizan en las pelis de ciencia ficción para crear situaciones increíbles

Empieza por e (son dos palabras) _____

Cuando piensas que la película va a estar genial y al final es super aburrida significa que la peli es...

Empieza por d: _____

Cuando una peli utiliza acontecimientos de la vida de una persona.

Empieza por b (son tres palabras): _____

Cuando el film es muy aburrido decimos que es ...

Empieza por A: _____

Es una producción de 30 minutos.

Empieza por M: _____

Es una persona que actua en la peli, es antipática y hace cosas malas. Puede ser un delincuente. Es...

Empieza por V: _____

Es algo que se come en el cine y proviene del maíz. Puede ser dulce o salado.

Empieza por P: _____

Proponer a alguien para un premio.

Empieza por N: _____

Persona sin importancia en la historia. Sirve para rellenar el espacio.

Empieza por F: _____ -

Persona que trabaja en un cine y nos acompaña a nuestra butaca.

Empieza por A: _____

Resumen de una película.

Empieza por S: _____

Persona a la que le encanta el cine

Empieza por C: _____

Problema que consiste en el contrabando de películas ilegales.

Empieza por P: _____

Prohibición de libertad en una película

Empieza por C: _____

Cuando una peli es exitosa es...

Empieza por T: _____

ACTIVIDAD 3: CATEGORIZACION

A lo largo de esta actividad trabajaremos la categorización. Para ello hemos escogido palabras relacionadas con el cine. Vosotros debéis colocar cada una de ellas en la columna de la tabla que se os muestra en la parte inferior de la actividad. Adelante.

CINÉFILO- BUTACA- DIRECTOR- CRÍTICA -
ESTRENO -ACTOR/ACTRIZ- CORTO -
PRODUCTOR- GUIONISTA- ILUMINADOR-
IMPROVISAR- CARTEL -CLAQUETA -
DOCUMENTAL- CARTELETA – DOBLAR-
GALARDÓN -MUSICAL- NOMINAR- PARODIA-
RODAR EN VERSIÓN -PANTALLA-
PROTAGONISTA- ESCENARIO-
ESPECTADOR- DRAMA- PALOMITAS -
FIGURANTE – REPARTO- ACTUAR –
ESCENA- ARGUMENTO -TERROR - SESIÓN -
GANAR UNA ESTATILLA -SER TAQUILLERA -
DIRIGIR - DIBUJOS ANIMADOS -
LARGOMETRAJE – COMEDIA- CRÉDITOS

CLASIFICA DÓNDE CORRESPONDA

PROFESIONES	VERBOS/ ACCION	OBJETOS	OTROS	GENERO

ACTIVIDAD 4: MEJOR PELÍCULA

Este año el Goya a la mejor película se lo han concedido a la película de las niñas. A continuación, os mostramos su sinopsis o resumen. En esta actividad debéis prestar mucha atención y decir cuantas palabras hay en cada fila de la tabla. Por último, debéis contar el número total de palabras del texto sumando las que tiene cada fila.

Suerte.



Sinopsis: de “ Las niñas”

Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas y vive con su madre.	
Brisa, una nueva compañera recién llegada, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras	
Suma total de palabras	

ACTIVIDAD 5: MEJOR ACTRIZ GOYA 2021

Este año ha sido galardonada como mejor actriz, Patricia López Arnaiz. A continuación, hacemos una breve reseña de su papel en Ane, su última película. Por si os gusta y os animáis a verla.

Lida (Patricia López Arnaiz) trabaja como guardia de seguridad en las obras del tren de alta velocidad, un proyecto que genera protestas sociales en las calles. Cuando vuelve a casa después de trabajar y pasar la noche de fiesta, prepara el desayuno para dos, pero su hija adolescente, Ane, no está. Al día siguiente, ésta sigue sin aparecer. Lida mantiene la calma, seguramente su desaparición está causada por la fuerte discusión que tuvieron el día anterior. Buscando entre las cosas de Ane, se irá dando cuenta de que su hija es una persona a la que no conoce.

Junto con su exmarido Fernando (Mikel Losada), investigarán el paradero de su hija. Ambos se sumergirán en el mundo de Ane, un espacio activista, inestable y adolescente. Ane es una historia de búsqueda, de comunicación y falta de ella, de cuidados y descuidos, de obras y reconstrucciones, porque todas las relaciones tienen un poco de cada una.



Escribe el título de alguna película o serie en la que haya trabajado.

Describe su aspecto físico:

Sin mirar el texto, ¿podrías escribir a continuación su nombre y apellidos?

WEBGRAFÍA:

<https://www.tandemmadrid.com/tandem/wp-content/uploads/pdf/materiales-ele/dias-de-cine-1.pdf>

<https://www.orientacionandujar.es/2020/03/19/material-manipulativos-nos-vamos-al-cine-comprension-lectora-unidad-de-tiempo-y-monedas/>

https://www.google.com/search?q=patricia+lopez+arnaiz&tbm=isch&chips=q:patricia+lopez+arnaiz,online chips:actriz&rlz=1C1OKWM_esES935ES935&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewjcnJ21irLvAhULpBoKHVY1BokQ4IYoAHoECAEQGg&biw=1506&bih=738#imgrc=KW-hMScgETC_TM

SESIÓN 6: EL 11 M

Hace ya 17 años de los atentados del 11 de marzo en España. Estos dejaron casi 200 muertos y más de 1.800 heridos, y fueron el origen de una crisis social y política que marcó el curso de los años siguientes en España.

El propio Bin Laden alabó los atentados y los justificó como una represalia por la participación española en la guerra de Irak: "El 11-M es el castigo a España por sus acciones en Irak, Afganistán y Palestina. La acción terrorista en Madrid se impuso como eco del perpetrado en las Torres Gemelas el 11S y constituyó la segunda mayor acción terrorista en territorio europeo hasta el momento."

Hoy trabajaremos nuestra sesión de memoria con este tema.

ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ PASÓ?

En esta actividad haremos un breve recordatorio de los sucesos acontecidos ese día. Lee el texto con detenimiento y contesta a las preguntas que te hacemos a continuación sin mirar el texto. Así trabajarás tu comprensión lectora y tu memoria a corto plazo.

Entre las 7.37 horas y las 7.40 horas de la mañana del 11 de marzo de 2004, diez artefactos explosivos detonaron en cuatro puntos de la red de cercanías madrileña. Habían sido colocados en diferentes trenes en el tramo entre Alcalá de Henares y Atocha por varios miembros de un grupo yihadista. Los terroristas activaron mediante teléfonos móviles las bombas, que estaban compuestas por dinamita plástica y tornillos y clavos a modo de metralla. Las detonaciones mataron en el acto a 176 personas en las estaciones de Atocha, El Pozo, Santa Eugenia y la calle Téllez, y otras 15 fallecieron en los distintos hospitales de la capital. En total, los atentados dejaron 191 víctimas mortales y más de 1800 heridos. Eran, en su mayoría, trabajadores y

estudiantes del Corredor del Henares y Vallecas que se dirigían a sus respectivos centros laborales o educativos a primera hora de la mañana

¿En qué fecha sucedieron los hechos?

El 11 de marzo del 2004

¿Podrías decir la hora aproximada?

Entre las 7:37 y las 7:40 de la mañana

¿Cómo actuaron los terroristas?

Los terroristas activaron mediante teléfonos móviles las bombas, que estaban compuestas por dinamita plástica y tornillos y clavos a modo de metralla

Nombra, al menos, tres de las localidades madrileñas más afectadas.

- *Estación de Atocha*
- *El Pozo*
- *Santa Eugenia*

ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ ESTABA HACIENDO YO ESE DÍA?

Con esta actividad trabajaremos nuestra memoria a largo plazo. Para ello debemos relajarnos y pensar durante unos minutos acerca de cómo recibí la noticia, que estaba haciendo en ese momento, como me afectó ...

Escribe tu respuesta:

Aquí cada uno tendrá su respuesta...

Yo estaba en Madrid, no tenía prácticas hasta la tarde pero desde la 7:45 mi teléfono no paró de sonar. Familiares y amigos se sentían preocupados.

Lo recuerdo un día triste, sentí miedo y mucha impotencia.....

ACTIVIDAD 3: ESTRATEGIAS NO VIOLENTAS PARA ACABAR CON EL TERRORISMO.

Siempre existen herramientas alternativas prevenir la violencia terrorista de manera efectiva sin tener que recurrir al uso de las armas. El empleo de herramientas alternativas no violentas para prevenir ataques terroristas también rompe el ciclo de la violencia, no favorece el militarismo en nuestras sociedades y fortalece la seguridad humana a través del empoderamiento de nuestras sociedades. Algunas de las estrategias llevadas a cabo hasta el momento son:

- Reducir la marginación cultural en nuestras sociedades.
- Educar para gestionar los conflictos sin violencia
- Apoyar el desarrollo y la aplicación del derecho internacional de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario

En esta actividad trabajaremos nuestra atención aprendiendo a manejar los conflictos sin violencia. Para ello debes tachar aquellas palabras del recuadro que estén relacionadas con la violencia.

Os deberían haber quedado estas sin tachar.

GUERRA- ODIO- ARMAS- AMOR- PAZ – AMISTAD-
TOLERANCIA- DESPRECIO- RESPETUOSO-
CRUELDAD-AGRESIVIDAD-IGUALDAD-

COMPañERISMO-INSULTOS-AMENAZAS- DIÁLOGO-
LIBERTAD-TERRORISMO

ACTIVIDAD 4: BASES PARA LA CONVIVENCIA.

Continuamos aprendiendo a gestionar los conflictos sin violencia. Esta vez trabajaremos nuestra estimulación del lenguaje a través de la siguiente actividad. En ella os presentamos frases incompletas que debéis rellenar con las palabras que os quedaron sin tachar en el ejercicio anterior.

- En la familia **EL AMOR** es fundamental.
- Los países deben estar **EN PAZ**.
- Debemos ser **RESPETUOSOS** con las personas diferentes.
- Entre hombres y mujeres deber haber **IGUALDAD**
- Puedo aportar mi grano de arena mostrando **COMPañERISMO** en mis talleres de mayores.
- Para conseguir la paz es esencial contar con una herramienta llamada **DIALOGO**
- La responsabilidad es el precio de la **LIBERTAD**
- Cuando entiendas que hay otra forma de ver las cosas, entenderás cual es el significado de **TOLERANCIA**.
- Si la **AMISTAD** es un tesoro, gracias por ser parte de mi fortuna.

ACTIVIDAD 5: PREMIOS NOBEL DE LA PAZ.

No es todo violencia, en el mundo hay muchas personas y entidades que trabajan por la paz. Algunos han llegado a alcanzar gran reconocimiento mundial, siendo galardonados con el Premio nobel de la Paz. A continuación, os mostramos las fotografías de algunos de ellos. ¿Los reconoces?

Si es así, intenta escribir al menos 3 de sus nombres.

Fotos de izquierda a derecha y de fila de arriba a fila de abajo:

MARTIN Luther King- Teresa de Calcuta- Nelson Mandela- Elie Wiesel-Theodore Rosevelt-Albert Schweitzer-Rigoberta Menchú-Aung Sun Sun Kyi- Jane Adams- Barack Obama



Si no has podido hacer el ejercicio anterior no te preocupes. A continuación, aprenderás a cerca de algunos de ellos. Busca en Google los nombres de estos famosos y anota al lado porqué fueron galardonados con este distintivo.

Teresa de Calcuta. Por ayudar a los más pobres con su congregación religiosa.

Barack Obama: «Por sus extraordinarios esfuerzos para fortalecer la diplomacia internacional y la colaboración entre los pueblos».

Nelson Mandela: combatir del racismo institucionalizado, la pobreza, la desigualdad social y la promoción de la reconciliación social.

Rigoberta Menchú: [Por] su trabajo en pro de la justicia social y de la reconciliación etno-cultural basado en el respeto de los derechos de las personas indígenas».9

Webgrafía:

<https://wpd.ugr.es/~diegoch/?p=114>

<https://instyle.mx/estilo-de-vida/mujeres-ganado-premio-nobel-paz/>

https://www.google.com/search?bih=754&biw=1536&rlz=1C1OKWM esES935ES935&hl=es&sxsrf=ALeKk01TGeib1HW50-bIPoEE1KbO3fPvBg%3A1615199795368&ei=M 5FYPKBFsWAhbIPwdit6Ak&q=mujeres+con+premios+nobel+de+la+paz&oq=mujeres+&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EAEYATIECAAQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIKCAAQsQMqgwEQzIECAAQQzIECAAQQzIKCAAQsQMqgwEQzIECC4QQzIECAAQQzoHCCMQsAMQJzoHCAAQsAMQQzoHCC4QsAMQQzoECCMQJzoHCAAQhwIQFDoCCAA6BwgjEOoCECc6BwguEOoCECc6CAgAELEDEIMBOgsIABCxAxDHARCjAjoOCAAQsQMqgwEQxwEQowl6CgguELEDEIMBEEM6BQgAELEDOgclLhCxAXBDOgUILhCxAZoICAAQxwEQrWE6CggAEMcBEK8BEENQ-g1YxL4CYJ7PAmgHcAJ4BIABxQGIAeYYkgEEOC4yMJgB AKABAaoBB2d3cy13aXqwAQrIAQrAAQE&sclient=gws-wiz

